

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Аудиовизуальные технологии в
дополнительном художественно-эстетическом образовании детей

Уровень ОПОП: Магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дополнительное образование детей средствами искусства
Форма обучения: Заочная

Разработчики:

Величко Ю. В., канд. пед. наук, доцент

Чернявская Г. Б. канд. филос. наук, учитель музыки

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 15 от
24.05.2018 года

Зав.кафедрой  Асатрян О.Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 10 от 24.04.2020 года

Зав.кафедрой  Асатрян О.Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав.кафедрой  Асатрян О.Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – получение магистрантами необходимых профессиональных компетенций для реализации аудиовизуальных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

Задачи дисциплины:

- усвоение магистрантами знаний о современных аудиовизуальных технологиях в области дополнительного художественно-эстетического образования детей;
- овладение современными аудиовизуальными технологиями дополнительного художественно-эстетического образования детей;
- формирование способности методически и технологически моделировать процесс дополнительного художественно-эстетического образования в соответствии с современными концепциями и аудиовизуальными технологиями.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.06 «Аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 8 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: использование знаний, умений, навыков, способов деятельности и установки, полученных и сформированных в ходе изучения базовых дисциплин бакалавриата - «Педагогика», «Психология», «Музыкальная психология и психология музыкального образования», базовой части профессионального цикла (бакалавриат), дисциплины «Теория и технологии общего музыкального образования» дисциплины вариативного цикла (бакалавриат):

Изучению дисциплины Б1.В.06 «Аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей» предшествует освоение дисциплин (практик):

- Б1.Б.01 Современные проблемы науки и образования;
- Б1.Б.02 Методология и методы научного исследования;
- Б1.Б.03 Инновационные процессы в образовании;
- Б1.Б.04 Информационные технологии в профессиональной деятельности.

Освоение дисциплины Б1.В.06 «Аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена;

Б3.Б.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты.

Б1.В.ДВ.03.01 Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе;

Б1.В.ДВ.03.02 Технологии организации работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования;

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций.

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-4. способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах	
ОК-4 способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах	знать: – особенности организации художественно-образовательного процесса в дополнительном образовании детей средствами искусства с использованием аудиовизуальных ресурсов; уметь: – формировать аудиовизуальные ресурсы в системе дополнительного образования детей средствами искусства для осуществления педагогического процесса; владеть: – способами формирования аудиовизуальных ресурсов в системе художественного дополнительного образования.

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-3. готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	
ОПК-3 готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	знать: – особенности и виды аудиовизуальных технологий для сопровождения и осуществления взаимодействия с участниками педагогического процесса в сфере дополнительного образования детей средствами искусства; уметь: – организовывать взаимодействие с участниками педагогического процесса в сфере дополнительного образования с использованием современных аудиовизуальных технологий; владеть: – способами и видами организации взаимодействия с участниками педагогического процесса с применением современных аудиовизуальных ресурсов.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-2. способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики

педагогическая деятельность

ПК-2 способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	знать: – инновационные направления развития современных аудиовизуальных технологий в сфере дополнительного образования детей средствами искусства; уметь: – реализовывать аудиовизуальные технологии для организации образовательной среды в сфере дополнительного художественного образования; владеть: – способами формирования образовательной среды дополнительного художественного образования детей с использованием аудиовизуальных технологий.
---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Восьмой триместр
Контактная работа (всего)	8	8
Лекции	2	2
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	91	91
Виды промежуточной аттестации	9	9
Экзамен	9	9
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины**5.1. Содержание модулей дисциплины**

Модуль 1. Современные аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании:

Аудиовизуальные технологии и их характеристика в дополнительном образовании.

Модуль 2. Практическая реализация современных аудиовизуальных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей:

Экранные искусства и технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей. Современные музыкально-компьютерные технологии в дополнительном образовании. Мультимедийные образовательные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (2 ч.)

Модуль 1. Современные аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании (2 ч.)

Тема 1. Аудиовизуальные технологии и их характеристика в дополнительном образовании (2 ч.)

1. Историко-педагогический аспект становления и развития аудиовизуальных технологий. Основные понятия и категории.

2. Методологические ориентиры современных аудиовизуальных технологий в образовании.

3. Приоритетные направления развития современных аудиовизуальных технологий в образовании.

4. Аудиовизуальная культура педагога: общая характеристика.

5. Современные аудиовизуальные технологии их виды и характеристика.

6. Виды аудиовизуальных технологий в искусстве и художественном образовании.

7. Нормативные ориентиры использования современных информационных и аудиовизуальных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Модуль 1. Современные аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании (4 ч.)

Тема 1. Современные музыкально-компьютерные технологии в дополнительном образовании (2 ч.)

1. Современные музыкально-компьютерные технологии в художественном дополнительном образовании детей: приоритетные направления педагогической деятельности.

2. Музыкально-компьютерные игры и методы их использования в дополнительном художественном образовании детей.

3. Методы и приемы использования нотных редакторов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

4. Информационные источники сложной структуры и приемы их использования в дополнительном образовании.

5. Цифровые музыкальные инструменты и их регистрационные возможности в дополнительном художественном образовании детей.

Тема 2. Мультимедийные образовательные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей (2 ч.)

1. Современные мультимедийные технологии: характеристика основных категорий и понятий.

2. Педагогические возможности использования мультимедийных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей

3. Виды мультимедийных технологий и педагогическое руководство по их реализации в дополнительном художественно-эстетическом образовании.

Модуль 2. Практическая реализация современных аудиовизуальных технологий в

дополнительном художественно-эстетическом образовании детей (2 ч.)

1. Современные синтетические (экранные) виды искусства – кино, телевидение, компьютерное искусство – «виды искусства, функционирующий в системе массовых коммуникаций» (А.А. Леонтьев).

2. Научно-методические ориентиры использования экранных искусств в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

3. Современные экранные образовательные технологии в дополнительном образовании детей: характеристика основных категорий и понятий, структура и компоненты в художественно-образовательном процессе.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Восьмой триместр (91 ч.)

Модуль 1. Современные аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании (45,5 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Составьте список литературы в электронном формате, отражающий современные методологические подходы к использованию аудиовизуальных технологий в образовании.

2.

Рассмотрите и дайте характеристику современным теориям и концепциям аудиовизуального образования в сфере искусства: поликультурной, креативной, социокультурной, эстетической, практико-ориентированной.

3. Подготовьтесь к публичному представлению материалов по изучаемой проблеме и

открытой дискуссии.

4. Дайте анализ современной нормативной базы в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей, касающихся использования информационных и аудиовизуальных технологий.

5. Составьте перечень современных требований и квалификационных обязанностей педагога дополнительного образования, касающихся реализации аудиовизуальных технологий.

6. Сделайте конспекты исследований, характеризующие виды аудиовизуальных технологий в искусстве и художественном образовании, используя предложенную литературу.

Модуль 2. Практическая реализация современных аудиовизуальных технологий

в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей (45,5 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Разработать комплекс музыкально-компьютерных заданий и упражнений для организации художественно-творческой деятельности детей в условиях дополнительного образования.

2. Разработать методические рекомендации для педагога дополнительного образования, ориентированные на использование музыкально-компьютерных технологий.

3. Разработать мультимедийную презентацию на тему «Цифровые музыкальные инструменты и их педагогические возможности в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей».

4. Охарактеризуйте методические аспекты использования мультимедийных образовательных ресурсов в условиях дополнительного музыкально-эстетического образования.

5. Раскройте дидактические возможности использования мультимедийных программ в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

6. Охарактеризуйте структурные компоненты мультимедийных компьютерных программ и их последовательность при внедрении в методические ресурсы предметной области «Музыка», «Искусство» в условиях дополнительного музыкально-эстетического образования

7. Составьте комплекс упражнений на выделение общих и отличительных признаков музыки и зрелищных (экранных) искусств в условиях дополнительного образования детей.

8. Разработайте процессуальный компонент экранных технологий в дополнительном образовании детей.

9. Разработайте тематический план программы с использованием экранных искусств и технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании. Подготовьтесь к его представлению и защите

10. Подготовьте электронные ресурсы, расположенные в свободном доступе сети Интернет или на электронных дисках для их использования по определенной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства и теме занятия в рамках данной программы.

11. Предложите алгоритм использования электронных ресурсов в рамках темы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-4	3 курс, Восьмой триместр	Экзамен	Модуль 1: Современные аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании.
ОПК-3 ПК-2	3 курс, Восьмой триместр	Экзамен	Модуль 2: Практическая реализация современных аудиовизуальных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей, Аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей, Информационные технологии в профессиональной деятельности.

Компетенция ОПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Артпедагогические и арттерапевтические технологии в дополнительном образовании детей, Аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей, Организация вокальной работы в системе дополнительного образования детей, Реализация этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей, Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства.

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей, Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства, Реализация этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей, Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства, Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Отлично	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; знает основные аудиовизуальные технологии и способы их применения в практике дополнительного образования детей средствами искусства, умеет методически грамотно внедрять аудиовизуальные ресурсы в педагогический процесс дополнительного художественного образования детей. Демонстрирует умение анализировать инновационные направления развития аудиовизуальных технологий, применять методологические подходы, теории и практики в сфере аудиовизуальных технологий, владеет терминологией курса. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Хорошо	Студент демонстрирует знание и понимание основного содержания дисциплины. Экзаменуемый знает основные аудиовизуальные технологии и способы их применения в практике дополнительного образования детей средствами искусства, умеет методически грамотно внедрять в педагогический процесс дополнительного художественного образования детей, владеет терминологией курса, однако допускаются одна-две неточности в ответе. Студент дает логически выстроенный, достаточно полный ответ по вопросу.
Удовлетворительно	Студент имеет представления о процессах, отражающих основные направления развития аудиовизуальных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей, демонстрирует некоторые умения анализировать информационно-методическую среду учреждения и навыки научно-методического использования аудиовизуальных технологий в сфере дополнительного образования детей средствами искусства. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, при этом ответ

	отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы.
Неудовлетворительно	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Современные аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании

ОК-4 способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах.

1. Предложите возможную аудиовизуально-ресурсную среду исходя из содержания дополнительного образования детей средствами искусства.

Модуль 2: Практическая реализация современных аудиовизуальных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

ОПК-3 готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия

1. Предложите комплекс творческих заданий и упражнений в контексте реализации аудиовизуальных технологий, направленных на организацию взаимодействия с участниками образовательного процесса в сфере дополнительного художественного образования.

ПК-2 способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики

1. Проанализируйте научно-теоретические и научно-методические исследования, на которые необходимо ориентироваться при организации образовательной среды в учреждении дополнительного образования детей средствами искусства.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации Восьмой триместр (Экзамен, ОК-4, ОПК-3, ПК-2)

1. Методологические ориентиры современных аудиовизуальных технологий в образовании.

2. Приоритетные направления развития современных аудиовизуальных технологий в образовании.

3. Аудиовизуальная культура педагога дополнительного образования: общая характеристика.

4. Современные аудиовизуальные технологии их виды и характеристика.

5. Психолого-педагогические ориентиры использования современных информационных и аудиовизуальных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании.

6. Современные музыкально-компьютерные технологии в художественном дополнительном образовании детей: приоритетные направления педагогической деятельности.

7. Музыкально-компьютерные игры и методы их использования в дополнительном художественном образовании детей.

8. Методы и приемы использования нотных редакторов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

9. Информационные источники сложной структуры и приемы их использования в дополнительном образовании.

10. Цифровые музыкальные инструменты и их регистрационные возможности в

дополнительном художественном образовании детей.

11. Педагогические возможности использования мультимедийных технологий в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

12. Виды мультимедийных технологий и педагогическое руководство по их реализации в дополнительном художественно-эстетическом образовании.

13. Научно-методические ориентиры использования экранных искусств в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

14. Современные экранные образовательные технологии в дополнительном образовании детей: характеристика основных категорий и понятий, структура и компоненты в художественно-образовательном процессе.

15. Дайте характеристику функционального содержания интерактивных программ (LearningApps.org.) в реализации дополнительного образования детей средствами искусства.

16. Представить методическую концепцию реализации аудиовизуальных технологий на занятии по искусству в дополнительном образовании.

17. Представить научно-методические рекомендации по организации электронной среды в учреждении дополнительного образования.

18. Охарактеризовать научно-методические ориентиры к реализации компьютерных графических редакторов «CorelDraw», «AdobePhotoshop» в художественном образовании детей.

19. Проанализировать возможности интерпретации и моделирования креативных музыкально-компьютерных программ в процесс дополнительного образования обучающихся.

20. Представить методическую концепцию занятия с использованием аудиовизуальных технологий в сфере дополнительного художественно-эстетического образования детей.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Устный ответ на экзамене:

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента; теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Красильникова, В.А. Информационные и коммуникационные технологии в

образовании : учебное пособие / В.А. Красильникова. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 231 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209292>. – ISBN 978-5-4458-3000-9. – DOI 10.23681/209292. – Текст : электронный.

2. Гафурова, Н.В. Педагогическое применение мультимедиа средств : учебное пособие / Н.В. Гафурова, Е.Ю. Чурилова ; Сибирский федеральный университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2015. – 204 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435678>. – Библиогр.: с. 184-185. – ISBN 978-5-7638-3281-5. – Текст : электронный.

3. Подготовка кадров к реализации дополнительного образования детей средствами искусства в условиях региона : монография / под ред. Л. П. Карпушиной, Т. А. Козловой ; Мордовский государственный педагогический институт. – Саранск: РИЦ МГПИ, 2018. – 1 электрон.опт. диск. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Аудиовизуальные технологии в педагогической деятельности учителя музыки : учебно-методическое пособие. – Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2015. – 86 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/78121>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.musenc.ru/> - Музыкальная энциклопедия
2. <http://dop.edu.ru/> - Единый национальный портал дополнительного образования.
3. <http://lkarpushina.narod.ru> – Сайт Л. П. Карпушиной.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к занятию. Рекомендации

по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>
2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система «Консультант+»»: <http://www.consultant.ru>
3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру"): <http://www.garant.ru>

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и

промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (ноутбук, интерактивная доска, проектор, документ-камера, компьютеры), цифровое пианино, доска магнитно-маркерная, поворотная ДП-12Б.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета), многофункциональное устройство.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютеры, проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютеры, мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.